МОУ Шилкинская СОШ №51

«Согласовано» «Утверждаю»

на педагогическом совете протокол Директор СОШ №51

пед. совета №\_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2021 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.В.Суюнда.

. Председатель пед. совета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Приказ №\_\_\_\_

От «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021г

Образовательная программа

дополнительного образования детей

**«Школа КВН»**

Срок реализации программы:1 год Возраст детей: 12-17 лет. (первый год обучения)

Программу составил: педагог- дополнительного образования

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Образовательная программа дополнительного образования детей.**

**«Школа КВН»**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа дополнительного образования детей «Школа КВН», составлена в соответствии с Законом РФ «Об образовании».

**Актуальность и новизна программы.**

Одной из актуальных и социально-значимых педагогических задач является помощь детям в адаптации в современном обществе. Подросток постигает мир, проигрывая и, действительно, проживая ситуации реальной жизни. Та социальная и психологическая атмосфера, которая создается вокруг него, в значительной степени определяет его, как человека, как социально- направленную личность, как творческую индивидуальность. Оптимизм, позитивное настроение, добрый юмор, творчество – вот те слагаемые, которые могут помочь современному молодому человеку противостоять негативным отрицательным тенденциям. Необходимо научить детей видеть трудности реальной жизни через призму юмора и творчества. Уникальным средством организации продуктивного, веселого досуга и творчества детей, подростков, студентов и многих взрослых стал «Клуб веселых и находчивых», который полвека назад шагнул с телеэкранов в нашу жизнь, очень быстро завоевал популярность среди зрителей и объединил вокруг себя интересную и творческую молодежь. КВН помогает быть веселым и находчивым не только на сцене, но и в жизни. Коммуникабельность, непосредственность, позитивное отношение к жизни, умение взглянуть на любую сложную жизненную ситуацию с определенной долей юмора – качества необходимые для игры в КВН.

КВН – веселый мир, где люди любого возраста могут выплеснуть в творчестве нереализованные в текучке трудовых или учебных будней способности и, что не менее важно, получить такое важное для каждого человека признание. Игра помогает сплотить людей, создать команду единомышленников. КВН создает в коллективе неповторимый творческий климат, это очень эффективный метод командообразования. Взгляды молодежи с годами изменились, поменялись интересы, приоритеты, но неизменным осталось то, что интерес к играм КВН не угасает. Все больше детей и подростков увлекаются игрой в КВН. Проводятся школьные, городские и даже международные детские игры и фестивали. В наше время информационных технологий старые игры живут новой жизнью – игра КВН «молодеет». «Волна» играющих в КВН дошла до подростков и даже детей младшего школьного возраста. Темой игры может стать любой предмет и абсолютно все, что только может прийти в голову. Главное, чтобы это было смешно, остроумно и актуально. Игра дает простор творчеству, развивает актерские способности, поднимает настроение. Реалии нашей жизни таковы, что востребованными оказываются люди, способные мыслить самостоятельно, вырабатывать продукт мышления – оригинальное решение актуальной проблемы, точно и понятно для всех сформулировать его, вызвать к нему интерес. А где этому учат? Безусловно, в каждом учебном предмете в школе есть установки на мыслительный процесс. Но выделено ли мышление в отдельный учебный предмет, позволяющий в череде меняющихся ситуаций, в напряженности сегодняшней жизни «выстроить» свое поведение в каждой конкретной ситуации, побороть все стечения обстоятельств, которые с утра до ночи «подкидывает» нам господин Случай, идти по жизни победно, быть «хозяином», а не рабом ситуации? К сожалению, нет.

Восполнить этот недостаток поможет **программа дополнительного образования детей «Школа КВН»** Данная образовательная программа пробуждает познавательный интерес учащихся, развивает их самостоятельность и инициативность, помогает раскрыть творческие способности. Особое значение приобретает проблема творчества и способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности детей в обществе. В процессе обучения младшие ребята совершенствуют свои умения и навыки игроков -КВНщиков, режиссеров, сценаристов, костюмеров, декораторов, капитанов. Достигнув старшего звена, самые талантливые снова набирают малышей и т.д. Общение между разновозрастными группами способствует взаимообмену опытом и сплочению всего коллектива. Совместная творческая работа помогает вырабатывать такие важные человеческие качества, как: терпимость, доброжелательность, взаимопомощь, ответственность за порученное дело, настойчивость в достижении цели и самоконтроль. Свободное время подростков является частью социальной среды. Поэтому, используя потенциал свободного времени, мы можем решить проблему: правильно и с пользой организовывать и проводить досуг детей, оградить их от асоциальных явлений, развить их интеллектуальные, творческие и лидерские способности. Программа актуальна тем, что она призвана обеспечить ряд профилактических мер по коррекции поведения детей, активно содействует развитию творческих способностей школьников, учит их осознавать значимость своей деятельности. Мало кто задумывался, почему дети играют в КВН? Почему они с удовольствием помимо уроков «зубрят» сценарии, часами заучивают танцевальные па и срывают голос на репетициях? Ответ прост. Тот, кто хоть раз выходил на сцену и слышал смех зала, кто вглядывался в темноту, стараясь разглядеть оценки жюри, тот, кто плакал и смеялся от счастья, тот поймет, что КВН – это больше, чем просто шоу, чем игра. Для успешного выступления КВНщики должны уметь хорошо говорить, танцевать, петь, быть творчески развитыми, владеть сценическим мастерством. Активный и пытливый ребенок с творческими способностями способен видеть необычное и прекрасное там, где другие этого не видят. Он способен принимать свои, ни от кого не зависящие, самостоятельные решения. У него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Творческое начало в человеке – это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству.

**НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ** Изменение общественно-экономических условий жизнедеятельности людей в нашей стране, произошедшее в начале XXI века, неизбежно привело к смещению ценностно-целевых ориентиров и выдвижению новых требований к базовым компетентностям, которые необходимо формировать у подрастающего поколения. России нужны самостоятельные молодые люди, обладающие высокой личностной активностью, осмысленно осуществляющие выбор в различных жизненных обстоятельствах и отвечающие за его последствия, целенаправленно строящие свой жизненный путь. Приоритетное направление государственной политики формирует запрос на личность свободную, инициативную, творческую, ориентированную на лучшие конечные результаты. Поэтому дополнительное образование должно помочь растущему человеку развить свои творческие способности, способствовать всестороннему развитию и воспитанию молодежи. Именно на формирование этих качеств нацелена **программа «Школа КВН»**, имеющая **социально – досуговую направленность**. Данная образовательная программа важна для школьников тем, что она направлена на развитие активности, инициативности; способности эффективно отстаивать личные интересы; влиять на зрителей личностными качествами, в том числе и коммуникативными; оперировать суждениями, умозаключениями, аргументами; уметь возбуждать интерес к окружающей действительности. «Школа КВН» – системная программа неформального образования, интеллектуального развития и конструктивного досуга подростков. Программа даёт каждому юному участнику шанс творческого развития и самопознания в ходе универсальной юмористической игры, которая позволяет проявить разнообразные творческие и человеческие качества. Также каждый подросток имеет возможность самовыражения и публичного признания в ходе игры, таких своих способностей, как интеллект, артистичность, коммуникабельность, устойчивость к стрессам, умение четко формулировать мысли. В результате реализации программы происходит создание внутренней мотивации для креатива, привлечение подростков к творчеству, альтернатива «улице», шанс гармоничного развития, обучение методическому подходу к решению творческих задач; приобщение к культурным ценностям, через тематическую заряженность игровых конкурсов; профориентация для особо одарённых подростков; решение вопросов разрядки социальной напряженности среди проблемных подростков. «Школа КВН» – это школа жизни для подростков. Она учит сплочению, умению искать компромисс ради достижения поставленных целей.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:**

**Цели программы:**

• создание необходимых условий для творческой реализации и формирования активной жизненной и гражданской позиции подростков средствами игры КВН.

**Задачи:**

Обучающие:

1) сформировать мотивацию на познание нового материала;

2) научить раскрывать свой творческий потенциал;

3) сформировать навыки работы в команде;

4) изучение общепринятых морально- эстетических норм;

5) обучение азам сценической речи, сценических движений, актерского мастерства, вокального и хореографического искусства, основным правилам игры в КВН;

Развивающие:

1) развитие индивидуальных личностных качеств детей;

2) осознания каждым учащимся своей роли в развитии движения КВН;

3) развитие речи, памяти, воображения, внимания, художественного вкуса;

4) развитие творческих, коммуникативных и интеллектуальных способностей обучающихся;

5) развитие творческого воображения и фантазии подростков.

В программе используется технология развивающего обучения:

• постепенное усложнение материала;

• личностно-ориентированный подход.

Воспитательные:

1) Выявление и поддержка талантливой молодежи;

2) Содействие адаптации личности подростка в современном обществе, развитию их коммуникативных навыков;

3) воспитание взаимопонимания, доброжелательности, уважения, доверия, ответственности, других духовно – нравственных качеств;

4) Предоставление возможности самовыражения и самореализации подростков, демонстрации индивидуальных способностей;

5) становление у учащихся установки на уважение каждой личности в творческом коллективе; создание “ситуации успеха” для каждого участника программы.

6) Формирование умения позитивной организации досуга, отвлечение школьников от негативных факторов общественного влияния посредством пропаганды здорового образа жизни и привлечения школьников к активной творческой деятельности.

7) формирование умений работать в команде, привитие навыков правильного поведения и доверительного общения.

8) приобщение подростков к доброму юмору.

9) реализация потребности детей в общении.

10) Повышение уровня общей культуры участников игр КВН и зрителей.

**Компоненты воспитательной системы:**

• особый уклад жизни объединения (собственный свод правил поведения, ритуалов, традиций, событий), несущий в себе ценности выбранного типа культуры;

• годовой круг событий;

• система фестивалей, концертов, различных мероприятий, демонстрирующая лучшие образцы воспроизводства и дальнейшего развития данного типа культуры;

• оформление помещения, задающее стиль и создающее необходимую атмосферу.

• Расширение дружеских связей между учащимися различных учебных заведений города.

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ**

Педагогическая целесообразность программы заключается в обеспечении формирования творческой деятельности, обучение сценическому движению, сценической речи, актерскому мастерству, обучение вокальному и хореографическому искусству (на базовом уровне, достаточном для выступления в рамках игр КВН), развитию речи, памяти, воображения, внимания, художественного вкуса; а также формирует умение работать в команде.

**По способу организации педагогического процесса** программа является интегрированной, т.к предусматривает взаимодействие КВН с другими видами искусства. Такое комплексное освоение материала оптимизирует воображение и артистичность, т.е. формирует универсальные способности, важные для многих сфер деятельности.

Программа предусматривает интенсивное краткосрочное обучение азам игры в КВН.

В детское объединение принимаются все желающие, но члены команды должны обладать определенными качествами:

\* Коммуникабельностью. Общительность, взаимовыручка и взаимопонимание чрезвычайно важны для игроков команды;

\* Чувством юмора и находчивостью. Эти качества заявлены в названии КВН. Важно при этом, что дети должны быть не только веселые и понимающие юмор, но и способные к самостоятельному творчеству;

\* Природным сценическим обаянием и актерскими способностями. В команде выделяются следующие функциональные роли:

\* **Капитан команды**. Человек с мгновенной реакцией, незаурядными актерскими данными, обаянием, являющийся лидером и лицом команды. Он умеет создать настрой на игру, принимает участие в жеребьевке и капитанском конкурсе.

\* **Авторы.** В обязанности этих участников команды входит придумывание текстовых и игровых шуток, написание песен, сценария, отбор материала.

\* **Ведущие актеры.** Дети, обладающие незаурядными актерскими данными, хорошей дикцией, обаянием, чувством сцены, способные импровизировать и воплощать авторский замысел на сцене.

\* **Звукорежиссер.** Человек, способный обеспечить звуковое оформление игры, присутствующий на всех репетициях команды, знающий наизусть сценарий.

\* **Реквизитор.** Завхоз команды, который отвечает за реквизит, декорации, костюмы, канцтовары и т. д.

\* **Художник.** Изготавливает декорации, художественный реквизит, грим, плакаты для группы поддержки.

\* **Бэк-вокал**. «Подпевка».

Остальные «энтузиасты» могут стать активными болельщиками, «основной группой актива», которые присутствуют на репетициях команды. Их поведение тоже спланировано, отрепетировано и согласовано со сценарием выступления команды.

**Основной идеей «Школы КВН»** является повышение уровня подготовки команд, через обучение игроков начинающих команд основам игры КВН, основным видам и способам работы со сценариями, редакторской группой и руководителями лиг КВН, знакомство с делением команды и правильным распределением функций внутри команды.

Используется принцип “Четырех “С”:

• принцип Самоорганизации – умение подростка правильно распределять собственное время;

• принцип Самореализации – возможность каждого участника реализовать себя в доступной ему деятельности;

• принцип Самодеятельности – реализация каждым подростком творческих способностей;

• принцип Самоуправления – реализация организаторских способностей.

**Основные принципы программы:**

**Принцип воспитывающего обучения** – в ходе учебного процесса не только давать знания, но и формировать личность;

**Принцип научности** – в содержание обучения включаются только объективные законы и правила, отражающие современное состояние направления творческой деятельности, в данном случае КВН;

**Принцип связи обучения с практикой** – учебный процесс строится так, что полученные теоретические знания сразу находят свое отражение на практике. Принцип системности и последовательности – содержание учебного процесса строится по определенной логике, порядке, системе; **Принцип творчества:** развитие фантазии, образного мышления, уверенности в своих силах;

**Принцип возрастного подхода:** выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей;

**Принцип интеграции:** совмещение в одной программе игры КВН с различными видами искусства;

**Принцип индивидуально-личностного подхода:** учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка;

**Принцип сотрудничества** участников образовательного процесса и доступность обучения;

**Принцип прочности** – полученные детьми знания должны стать частью их сознания, основой поведения и деятельности.

**Принцип целостности** – соблюдение единства обучения, воспитания и развития с одной стороны, системности с другой.

**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Возраст воспитанников от 12 до 17 лет. Учитывая возрастные особенности детей и подростков, занятия проходят в разновозрастных группах, где применяется методика дифференцированного обучения: при такой организации учебно-воспитательного процесса педагог излагает материал всем воспитанникам одинаково. А для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого).

Программа предусматривает интенсивное краткосрочное обучение азам игры в КВН.

Срок реализации программы – один год. Количество учебных часов в год: – 324 ч (9 часов в неделю).

Обучение состоит из 4-х ступеней.

1-я ступень(подготовительная) – основы игры КВН. Раскрытие и развитие творческих способностей. Создание сплоченного коллектива – команды.

2-я ступень (начальная) – совершенствование приемов игры в КВН. Развитие актерского мастерства, развитие интеллектуальных способностей.

3-я ступень (основная) – переход от усвоения простых основ к более сложным, самостоятельным.

4-я ступень (итоговая) – самостоятельная работа над сценарием и его сценическим воплощением. Задача педагога – редактирование и корректирование работы воспитанников.

**Формы работы:**

Основные формы организации занятий групповые и индивидуальные. Для групп: интеллектуальные игры, тренинги, придумывание шуток, репетиции выступлений, подготовка к игре и ее анализ. Индивидуально: консультирование по подготовке к выступлению.

В программе обучения – беседы, мастер-классы, видеообзор игр, просмотр игр, занятия по актерскому мастерству, написанию сценариев выступлений, организации команды. Используемые формы и способы построения обучения в Школе КВН способствуют выявлению и развитию творческих способностей детей.

**Средства обучения:** интернет, телевидение, видео, фото, печатные издания, методические указания руководителя, обмен опытом.

**Занятия делятся:**

1. Занятия в учебном кабинете (изучение или повторение одной учебной темы, просмотр видеоматериала), беседа-диалог.

2. Занятия в зале: – комплексные или интегрированные (изучение одной темы с использованием 2–3 видов творческой деятельности); индивидуальные занятия; – игровые (импровизационные КВН).

3. Выездные занятия. Выступления в школах, клубах, на концертных площадках города. Просмотр игр сезона.

4. Итоговые – игры КВН в школе, в городе. ГДК Шилка.

**Методы:**

словесные: рассказ, беседа, объяснение, пояснение и т.д.

наглядные: видеоматериалы; наглядно-зрительный, двигательный (показ шутки, номера);

практические: занятия по сценической речи, сценическому движению, актерскому мастерству, хореографии и вокалу;

упражнения (многократное повторение);

последовательное (разучивание репертуара с учетом его сложности); специфический метод – “мозговой штурм” (групповая работа над созданием шутки);

стимулирования:(поощрение, постановка перспективы, общественное мнение);

создание ситуации успеха.

Методика обучения построена с использованием следующих дидактических положений:

разнообразие приемов практического осуществления знаний;

смена видов деятельности учащихся в процессе обучения;

подбор материалов интересных и доступных детям;

темы занятий должны соответствовать возрасту детей;

использование игровых методик, импровизации;

стимулирование творческой активности;

применение наглядных пособий.

Для успешного выступления КВНщики должны уметь хорошо говорить, танцевать, петь, быть творчески развитыми, владеть сценическим мастерством.

**Контрольная диагностика:**

Важнейшим звеном деятельности является учет, проверка, оценка знаний, умений, навыков воспитанников. На занятиях используются различные виды контроля:

текущий– осуществляется посредством наблюдения за деятельностью подростка в процессе занятий;

промежуточный – импровизационные КВН, выступления в школах, клубах и т.д.;

итоговый – открытые занятия, участие в городских играх КВН.

**Ожидаемые результаты:**

Воспитанники, прошедшие все этапы обучения по программе, должны получить общие сведения об истории КВН, теоретические знания:

– методы написания шуток;

– способы грамотного применения шутки;

– определять сходства и различия КВН – конкурсов.

Практические умения:

– умение самостоятельно работать над квновским сценарием и его сценическим воплощением;  
 – умение редактировать собственный сценарий;

– умение анализировать собственную игру и игру других команд;

– умение работать в творческом коллективе;

– умение оценивать культуру юмора.

**Диагностика достижения воспитательных результатов.**

Основными результатами воспитательной деятельности являются

• достижения обучающихся в области КВН;

• результаты тестов на определение уровня творческих способностей, на выявление ценностных ориентаций и нравственной позиции учащихся;

• популярность культурных образцов, производимых учащимися, в молодежной среде.

**Методы отслеживания прогресса в достижении воспитательных результатов:**

• результаты участия воспитанников в творческих конкурсах городского, областного уровней;

• тестирование уровня развития творческих способностей обучающихся;

• тестирование изменения ценностных ориентаций.

**Прогнозируемые результаты**

**К концу первого года обучения**

\* освоение основных правил объединения;

\* освоение базовых принципов коллективно-групповой деятельности;

\* личностный рост в коммуникативной среде, организаторских навыках, культурно-эстетической сфере;

\* начало формирования способности к рефлексии, этическому самоопределению;

\* освоение базовых знаний игры, информационного пространства.

\* освоение организаторских навыков, необходимых для участия и проведения социально значимых программ;

\* формирование понятия о социально-позитивной модели поведения.

\* освоение способов эффективного взаимодействия с социальными структурами при ведении творческой деятельности в культурном, социально правовом пространстве;

**Результат:**

Дружный и творчески развитый коллектив;

Повышение творческого самовыражения детей;

Развитие воображения, мышления, увлечённости, трудолюбия, самостоятельности, активности;

Творчески активные, развитые и пытливые дети, умеющие находить и отбирать нужную информацию в печатных изданиях, сети ИНТЕРНЕТ, CDR дисках; умеющих сочинять миниатюры, выступать на сцене и играть в КВН.

**Учащийся должен знать и уметь:**

правила игры КВН;

писать шутки для игры в КВН;

держаться на сцене;

**Тематическое планирование:**

Педагог руководствуется утвержденным учебно-методическим планом, но имеет возможность корректировки тематики занятий, что обеспечивает реализацию принципа вариативности образовательного процесса. Учебная нагрузка на первый год обучения составляет 9 часов в неделю. Норма наполнения учебной группы первого года обучения: 15 человек В связи со спецификой образовательной деятельности (работа в составе КВНкоманд по 7-8 человек), в рамках программы допускаются занятия по подгруппам. **Подготовка каждого выступления делится на этапы**:

1 этап – теоретический (предусматривает разработку сценария, костюмов и декораций, подбор музыкального оформления).

2 этап – практический (предусматривает отработку навыков работы на сцене, с микрофоном, танцевальных движений и репетиций самого выступления).

3 этап – итоговый (представляет собой законченный блок, направленный на само выступление группы КВН).

Практический курс обучения включает начальную театральную подготовку, пение, танец, рисование, умение писать шутки, составление целостного сценария, упражнения на артикуляцию, тренировочную игру. проявлять находчивость, импровизировать, пародии.

Методическое обеспечение программы В учебно-воспитательном процессе используются: программа обучения «Школа КВН», сборник сценариев, наглядные методические пособия; раздаточные материалы; методические разработки викторин, творческих заданий и игр. А также фото и видеоматериалы для просмотров и подборка музыкальных материалов. Программа разработана с учётом трёх основных компонентов деятельности современного педагога: ·

гуманизация педагогического процесса;

индивидуализация и дифференцированный подход;

демократизация, что предполагает возможность педагога в рамках реализации данной программы достичь поставленной цели и решить педагогические задачи.

Главным для педагога является стремление направить ребят на такую деятельность, в ходе которой они смогут ощутить свою самостоятельность, успешность, удовольствие от проделанной работы, удовольствие от общения друг с другом:

**Методические рекомендации**:

Анкетирование.

Проводится с целью первичного знакомства с детьми, выявление первоначального уровня знаний, умений и навыков ребенка в творчестве (КВН).

Выявление творческих способностей.

КТД (коллективно-творческое дело.) “Академия веселых наук”. Микро группам необходимо вывести и доказать следующие научные предположения: “Чему равен ус у таракана?”, “У кошки 9 жизней” и т.д.

**Игровой практикум**.

КТД ( коллективно-творческое дело) “Скоро говори”. Позволяет выявить способности детей к правильной, грамотной речи, уровень дикции каждого ребенка. Группа разбивается на несколько микро групп, каждая и которых получает задание: придумать новую скороговорку и изобразить ее с помощью определенного дефекта речи (шепеляво, с присвистом, не выговаривая некоторые буквы алфавита), причем говорить все должны одновременно.

КТД ( коллективно-творческое дело) “Немое кино”. Позволяет выявить творческие способности детей, умение работать в коллективе. Группа разбивается на микро группы, у каждой задание: без помощи звука, используя только жесты, мимику и пластику, изобразить что-либо. Дает представление о знаниях ребенка о сценическом движении.

КТД ( коллективно-творческое дело) “Баснописец”. Позволяет выявить уровень развития воображения и мотивировать на качественное выполнение любой работы. Группе, разбитой на микро группы, дается задание, состоящее и двух строчек из классического произведения. Каждой группе необходимо сочинить рассказ либо стихотворение по этим строчкам. Авторов лучшего произведения необходимо отметить наградной продукцией.

КТД( коллективно-творческое дело) “Очередь”. Группа разбивается на несколько микро групп. Каждой группе необходимо изобразить очередь в разные магазины, например: гипермаркет, охотничий магазин, магазин распродаж японской техники с 50% скидкой, газетный киоск на остановке ранним морозным утром.

**«Правила и регламент КВН»**

В КВН играют по разным правилам, порой они могут меняться прямо во время игры, что происходит даже в самой главной высшей лиге. Однако есть правила, которых придерживаются в любом случае во всех лигах, что и делает КВН узнаваемой игрой.

**Во-первых**, в КВН играют командами. По крайней мере, команда должна содержать не менее двух членов (самая маленькая команда, выступавшая на высоком уровне — «Сборная Малых Народов» — одно время состояла всего из двух игроков). У каждой команды должен быть капитан.

Капитан КВН также должен представлять свою команду на конкурсе капитанов, если его включили в программу игры. Большинство команд выступают в оригинальных костюмах, отличающих игроков этой команды от чужих игроков. Костюмы внутри одной команды могут быть одинаковыми, выдержанными в одном стиле, или персональными, неповторимыми для каждого члена команды.

**Во-вторых**, игра должна быть поделена на отдельные конкурсы. Обычно каждому конкурсу даётся, помимо номинального («Разминка», «Музыкальный конкурс» …), оригинальное название, задающее тему всему выступлению. Сама игра тоже получает оригинальное название, определяющее общую тему игры. Каждый конкурс должно оценивать жюри во главе со своим председателем.

**Регламент школьной лиги КВН.**

Игра состоит:

Конкурс «Приветствие» (регламент 5 минут, 5 баллов);

Конкурс «Разминка» (по два вопроса от каждой команды);

Конкурс «Домашнее задание» (регламент 6 мин).